



Basado en los comics de **Aaron Babley, The Bad Guys**, y con las apariciones en pantalla del actor Juanma Cifuentes y la periodista María García, os presentamos la nueva locura musical y titiritera de Francis Zafrilla y sus maravillosos y divertidos puppets.

Lobi (Francis Zafrilla) no puede más. Harto de ser perseguido por cazadores, cerditos cabreados y príncipes con ganas de fama, nuestro protagonista decide sacar a la luz una verdad mucho tiempo oculta. ¡Él no es tan malo! ¡Todo es culpa del guion!

Dispuesto a continuar con su misión de demostrar su bondad contará con **Tibu, el tiburón y Patitas, la araña** (manipulados por Francis como **puppets**), todos malosos certificados, para ponerse al servicio del más dulce de los animales, el **Maestro Panda (Juanma Cifuentes)** en pantalla), y cumplir las tres misiones que les planteará mientras luchan contra los noticieros dirigidos por **Sussi Gatussi (María García)**.

La música y lo visual son partes vitales de este show. Temas originales compuestos exclusivamente para este show inspirados en el mejor rock ´n roll, blues y soul americano, con unas letras sencillas de seguir y cantar perfectas para convertirse en auténticos temazos.

Y 4 pantallas de televisión donde se apoya cada capítulo para potenciarlo visual y estéticamente, con animaciones y con acciones de que otra manera serían imposibles y con una escena final retransmitida en directo en las pantallas con distintos planos.

Nuevas técnicas aplicadas al mundo de los espectáculos de títeres para sorprender de una manera novedosa e impactante a los espectadores, para deslumbrarlos y asombrarlos deliciosamente.

Esto no es sólo un espectáculo, es una obra de teatro con un claro mensaje: da igual qué o quiénes seamos, lo importante es ser buenas personas, o animales.

¿Será un éxito? ¿Será un desastre? ¿Conseguirán su objetivo?

Descubre todo esto y mucho más en... **El Club de los Buenazos.**

La historia donde los buenos no son tan buenos y los malos... bueno, eso tendrás que descubrirlo en nuestra historia.