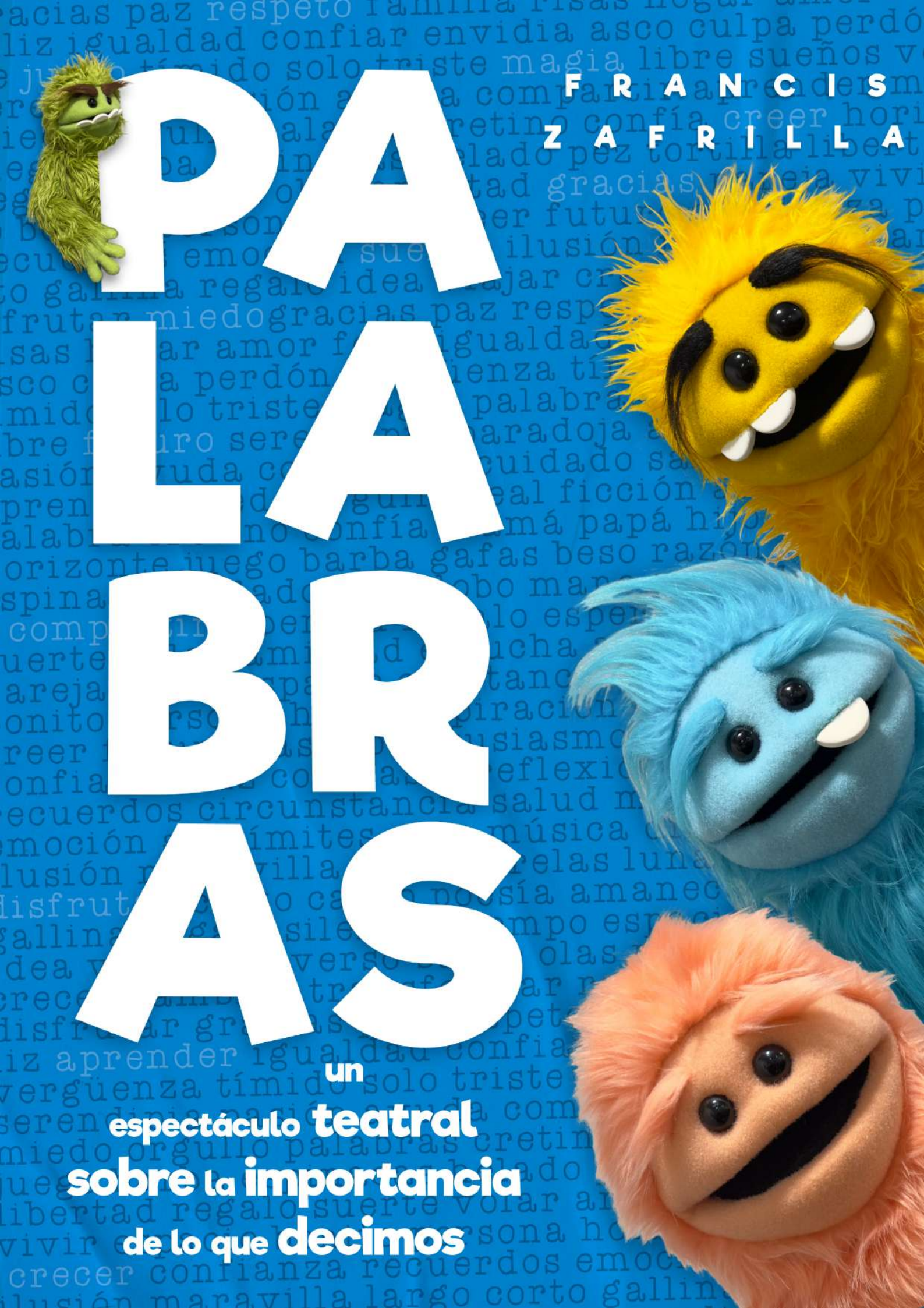




F R A N C I S
Z A F R I L L A

PA LA BR AS

un
espectáculo teatral
sobre la importancia
de lo que decimos



PALABRAS

En el nuevo espectáculo teatral para toda la familia de Francis Zafrilla donde os mostraremos como las PALABRAS explican el mundo y como cuanto más vocabulario tenemos, más sencillo es explicarnos y describir lo que sentimos y la realidad.

Francis, como ya nos tiene acostumbrados, no llega solo. Esta vez lo hace con tres amigos muy distintos, cada uno de ellos vive en una pantalla de televisión, y nos enseñarán que las PALABRAS tienen diferente sentido y son diferentes dependiendo de la entonación y de la intención que le demos. Pueden ser inocuas o doler e incluso pueden expresar cosas opuestas.



Todos juntos conseguirán que nuestros compañeros de viaje venzan sus miedos y se atrevan a soñar.

¿Es un show de titeres? No, pero hay titeres.

¿Es un show de magia? No, pero es mágico.

Es que en realida PALABRAS no es un show, es una apuesta teatral novedosa que utiliza varios caminos para demostrar, y dar la importancia que merecen, a algo tan grande y necesario como son las PALABRAS.



**¡Está claro! Hablaremos del poder del "abracadabra",
pero también el de muchas otras PALABRAS mágicas:
las que acaban con un enfado, "lo siento" o "perdón",
las que allanan el camino, "por favor",
las que ponen una sonrisa en la cara del otro, "gracias",
"que tengas un buen día",
las que animan y dan calor a los que están tristes,
"te quiero", "me quedo un rato contigo" ...**

**Y también hablaremos de LA PALABRA que cada uno
tiene, la suya, la personal e intransferible.**

Hay que cuidarla, porque es valiosa;

si la das a alguien has de cumplirla.

**Pierde valor muy fácilmente y sin embargo
recuperarlo es dificilísimo.**

Dice una canción que "mi palabra vale lo que valgo yo".

**Por eso PALABRAS es un espectáculo que nos habla de su poder
usando pequeños actos para demostrar que el lenguaje nos ayuda
a describir el mundo, a explicarlo y a ensancharlo.**

**A darle a las palabras el valor que tienen, porque alegran
y duelen, curan y hieren, te acercan o te alejan
de los demás porque el lenguaje que nos ha hecho seres sociales
capaces de transmitir conocimientos, sentimientos...**

**Disfruta con Francis Zafrilla y sus amigos de un espectáculo
familiar como no hay otro igual en el panorama actual.**

Aprende del poder de las PALABRAS en este viaje maravilloso.

PALABRAS

PA LA BR AS



FRANCIS ZAFRILLA

Desde Albacete despegua un cohete con destino al mundo entero con la única misión de sorprender al público con su arte, su alegría y su ilusión.

Francis es una de las voces más originales y reconocibles del panorama escénico familiar en España. Su universo combina una fuerza visual única con la cercanía del teatro de calle, la música y la presencia arrolladora de sus muppets y el uso narrativo de la magia, no como truco, sino como herramienta dramática.

Artista escénico multidisciplinar: titiritero, actor, mago presentador, guionista, director de espectáculos y especialista en diseñar teatro infantil y familiar siempre con la imaginación como motor educativo.

Los estandartes de su marca personal son la calidad técnica y artística, la seriedad y la eficacia en el desarrollo de proyectos.

Siempre con un único objetivo: contagiar a todos con su alegría y su pasión, buscando educar desde pequeños a ser buenos espectadores y sobre todo mejores personas.

Este cohete sigue conquistando los planetas por donde pasa y se llama... ¡Francis Zafrilla!

PA LA BR AS



LLANOS CAMPOS

Escritora, directora teatral y soñadora de historias con alma
Llanos es escritora, dramaturga, directora teatral y narradora oral
Para Llanos las PALABRAS lo son todo.

Su obra es un soplo de aire fresco para la literatura y el teatro infantil y juvenil, siempre con un tono tierno, valiente y rebelde.
No escribe para el público infantil: escribe con el público infantil, y eso se nota.

Llanos ha sido reconocida tanto en el ámbito literario como en el teatral por su destacada trayectoria:

- Medalla al Mérito Cultural por el Gobierno de Castilla-La Mancha.**
- Premio al Mejor Espectáculo y a la Mejor Actriz en FETEN 2011 por el espectáculo El Refugio, de la compañía La Rous.**
- Premio en La Feria de Teatro de Castilla-La Mancha a la mejor Compañía de la región, junto con el resto de la Compañía Falsaria.**

A close-up portrait of Llanos Campos, a woman with dark, wavy hair, smiling warmly. She is wearing a red patterned garment. The background is a solid blue color with a faint, repeating pattern of various words in a light blue font.

**PA
LA
BR
AS**

Fichas didácticas: Se pueden descargar con un QR
fichas didácticas para reforzar en casa, o en el colegio,
los valores que se representan en el espectáculo.

Tipo de público: Recomendado a partir de 3 años.
Diseñado para todas las edades y todas las familias.

Duración: 60 minutos.

Espacio escénico: Este espectáculo es exclusivo para sala
o teatro. No puede representarse en calle.

Necesidades técnicas: enchufe de potencia doméstica.

La compañía aporta todo lo necesario en escenografía.

Se puede aportar iluminación y sonido necesario.

Dimensiones escénicas:

Recomendado 8 de ancho x 4 de fondo.

Minimo 6 de ancho x 3 de fondo.

Montaje y desmontaje: 2 horas y 1 hora respectivamente.

Actor: Francis Zafrilla

Dirección: Llanos Campos

Texto: Llanos Campos y Francis Zafrilla

Diseño gráfico: Álvaro Fraile

Diseño y fabricación de puppets: Patricia Naranjo

Música: Udio Music

Producción pantallas: Aviones de papel

Fabricaciones mágicas: Josemi Alcalá

Idea preshow: Pau Brunet

Vestuario: Opposuit

Producción y distribución: Francis Zafrilla

Inspiración: Alicia Zafrilla, los niños y niñas del futuro.

**PA
LA
BR
AS**